Il MENU dell'ERESIARCA

Tutti i nostri piatti sono espressi, con materie prime selezionate.
Alcuni dei nostri prodotti potrebbero essere congelati (*). Per informazioni circa la presenza di allergeni chiedere al personale.

coperto	2

piatti unici e antipasti

antipasto di mare caldo dell'Eresiarca*	16
antipasto di terra	16
tagliere di formaggi	14
panzerotti stracchino e prosciutto Langhirano 24 mesi	12
tartare di manzo	16

primi piatti

spaghetti allo scoglio*	14
spaghetto all'orata e lime	14
tordelli al ragù	12
orecchiette alla pugliese (VEG)	13

secondi mare

il nostro pescato fresco alla griglia	16
cacciucchino viareggino dell'Eresiarca*	22
fritto misto con verdure *	16
polpo eretico, cotto sottovuoto a bassa temperatura	18

secondi terra

filetto di manzo	20
entrecote/tagliata di manzo	18
picanha	16

contorni

verdure miste al forno	5
insalata mista	5
patate al forno	5
patatine fritte	5
spinaci saltati	5
Sedani in umido	5

I MENU DELL'ERESIARCA

numero minimo partecipanti: 8
SOLO SU PRENOTAZIONE

si può scegliere un solo menu per tutti

compreso in tutti i menu:

acqua, caffè e 1 bevuta (es. coca cola, fanta, tè, ecc),
Birra :1 litro ogni 5 pp. oppure Vino :1 bottiglia ogni 5 pp.

MENU	COMPOSIZIONE	prezzo
solo_pizza	1 pizza a **scelta**	15€
pizza_panz	panzerotti prosciutto e stracchino 1 pizza a scelta	20€
terra	panzerotti e affettati misti tordelli al ragù arrosto di picanha con patate	28€
mare	2 primi di mare fritto misto con verdure	30€
mare_plus	antipasto mare 2 primi di mare fritto misto con verdure	36€

pizzeria

margherita	9
margherita con bufala	11
margherita con porcini*	14
marinara	8
napoli	11
quattro stagioni/capricciosa	12
vegetariana	11
speck e mascarpone	12
frutti di mare *	13
pane arabo	14
stracciatella, rucola, datterini/pachini	14
gorgonzola e salame piccante	12
cipolla, salsiccia, parmigiano in scaglie	12
friarelli, salsiccia e provola (bianca)	12
calzone	12
prosciutto cotto e funghi	11
focaccia prosciutto cotto e mozzarella	11
Wurstel e patatine	12
focaccina a pane	3

ingredienti aggiuntivi 1€, mozzarella di bufala 2€, prosciutto crudo 2€

bevande

bibite (coca cola, coca zero, fanta, sprite, estathe)	3
cappuccino	3
caffe	2
orzo/ginseng	3
birra piccola 0,2 lt	4
birra grande 0,4 lt	6
birra in bottiglia artigianale 33cl	5
birra in bottiglia artigianale 75cl	12
calice di vino	6
acqua 0,75 lt	2
acqua in bottiglia 0,75 lt	3
cocktail	7
grappa	5
rhum	6
whisky/cognac	7
amaro/limoncello/sambuca	4
altri distillati/liquori	6
amaro produzione propria(genziana, finocchietto, mirto, menta e basilico, limoncello)	4

Lista dei vini e birre a parte

ERESIARCA: Iniziatore o capo di un movimento ereticale o eresia, o (*estens.*) di un movimento contestatore o di un'ideologia rivoluzionaria. Tale termine è usato generalmente in contesti riguardanti il Cristianesimo.
Nonostante nel primo periodo cristiano, al pari della parola eresia, il termine non possedesse alcuna accezione negativa, col tempo subì una progressiva condanna da parte di tutta la crstianità.
Poiché a capo di un'eresia, l'eresiarca riconosciuto come tale dalla Chiesa è oggetto di scomunica.

Studio della testa di un guerriero per la *Battaglia di Anghiari* (c. 1504–5), 19.1 × 18.8 cm. Museum of Fine Arts, Budapest

La ***Battaglia di Anghiari*** era una pittura murale di Leonardo da Vinci, databile al 1503-1504 e già commissionata per il Salone dei Cinquecento (allora detto "Sala del Gran Consiglio") di Palazzo Vecchio a Firenze. A causa dell'inadeguatezza della tecnica, il dipinto subì danni e non è certo che i suoi resti fossero stati lasciati in loco, incompiuti e mutili; circa sessant'anni dopo, la decorazione del salone venne rifatta da Giorgio Vasari; non si conosce se all'epoca fossero ancora presenti i frammenti leonardiani o se l'architetto aretino li abbia distrutti. Alcuni sostengono che li abbia nascosti sotto un nuovo intonaco o una nuova parete: ricerche e 'saggi' finora condotti non hanno sciolto il mistero. Nel mese di ottobre 2020, dopo anni di ricerche, viene reso noto che probabilmente Leonardo si fermò alla delicata fase preparatoria del muro, non portata a termine per motivi tecnici, senza mai iniziare la pittura vera e propria[1].